Le leurre juste

À la mouche dans le Nord



Jaqui Gagnon

J'ai deux dernières choses à dire avant de partir du Nord (ben oui, m'en retourne au pays du doré et de la truite mouchetée!). Premièrement, c'est pas difficile de pêcher à la mouche. Deuxièmement, malgré la croyance populaire, on peut pêcher à la mouche dans le Nord et ça marche.

La pêche à la mouche, certes, exige un peu plus d'entraînement et de connaissance que la pêche au lancer léger. Par contre, la technique n'est pas aussi inaccessible qu'il n'y paraît. Si vous pouvez apprendre à maîtriser le swing du golf et à utiliser adéquatement les clubs, vous pouvez certainement apprendre à pêcher à la mouche. On dit que les deux exercices demandent à peu près autant de travail. Je n'entrerai pas dans les détails puisque plusieurs bons auteurs — notez au passage le nom de Jeannot Ruel — ont écrit d'excellents ouvrages sur les techniques, l'histoire et même la philosophie de la pêche à la mouche. Je voulais seulement souligner ici le fait que tout le monde peut pêcher à la mouche. Sans vouloir faire de jeu de mots douteux, toutes les personnes que j'ai vues s'initier à la mouche en ont pogné la piqûre! C'est un passe-temps fascinant et passionnant qui implique une communion quasi parfaite avec son environnement et son équipement. Plus encore, après quelques heures de pêche au beau milieu d'une rivière, on se sent partie de la rivière, des roches, des arbres, des insectes, du vent… Le fait de tenir la soie entre ses doigts lors du combat, de sentir le poisson sans intermédiaire autre que le fil, est infiniment plus jouissif que de retenir la manivelle d'un moulinet ordinaire. Je pense sincèrement que chaque partie de pêche à la mouche, au même titre que la prière du moine, via la plénitude, le calme et le silence, apporte à l'artiste, dans la plus grande humilité, connaissance de soi et sagesse.

Oui, on peut pêcher à la mouche dans le Nord. On peut pêcher à la traîne, on peut pêcher en profondeur, en surface, dans les herbages, en rivière, en lac, au bas des chutes, du haut d'une falaise, en bateau, à pied… La pêche à la mouche offre un plus grand éventail de possibilités que tous les autres types de pêche réunis. On peut tout pêcher à la mouche, et on peut pêcher partout, des plus grandes étendues d'eau aux recoins de rivières les plus isolés. Tout est dans l'équipement et la technique appropriés. D'ailleurs, beaucoup de moucheurs ne pêchent qu'à la mouche. Une petite canne à moucher, une bonne variété de mouches et quelques moulinets dans le sac à dos et tout est possible! Il y a des mouches, des cannes et des soies (la soie est le fil utilisé pour la pêche à la mouche) pour chaque poisson, pour chaque saison et pour chaque type de plan d'eau.

La technique la plus connue, et la plus difficile par ailleurs, est certainement la pêche à la mouche sèche, qui consiste à déposer délicatement une imitation d'insecte flottante sur le film de l'eau. Or ce n'est qu'une des nombreuses méthodes de pêche à la mouche. La plus facile est la pêche au streamer, le streamer étant généralement une imitation de petit poisson, à la manière des cuillères ondulantes classiques pour la pêche au lancer léger. Elle est facile parce que la délicatesse du lancer n'a pas d'importance, on lance et on ramène. Aussi, c'est cette méthode qui vous donnera de meilleurs résultats avec le brochet, le touladi et le doré du Nord. Ces poissons se nourrissent peu à la surface et préfèrent souvent les leurres voyants nageant près du fond.

Plus tard, avec l'aisance et la maîtrise de l'équipement acquises par la pêche au streamer, il sera tout naturel de s'adonner à la sèche, au popper, à l'émergente, à la noyée et à la nymphe. Vous pourrez ainsi mettre votre savoir-faire à l'épreuve en taquinant l'ombre et le corégone…

Plus tard encore — mais là il faut être conscient de la dépendance que ça crée — arrive le temps du montage de ses propres mouches, quel plaisir! En passant, ne vous méprenez point, le montage de mouches coûte plus cher que l'achat des mouches en magasin. Si vous décidez de monter vos mouches, faites-le pour la passion, pas pour économiser, car vous n'économiserez pas un sou!

Reste que ça vaut le coup ou plutôt le coût. Rien de tel qu'une belle prise avec un équipement bien choisi, un endroit magnifique et une mouche qu'on a confectionnée soi-même. La pêche, croyez-moi, prend alors un tout autre sens… presque religieux.

À qui la plus grosse assiette?







Voici les trois gagnants du concours non officiel de la plus grosse assiette au souper multiculturel. Patrick Poisson, Sophie Call et Stéphane Millette. La directrice et les professeurs de l'École Boréale en ont profité comme tout le monde.

Photo : Maxence Jaillet

Carrières et professions



Le Canadien de Montréal

Encore dans la course



Alain Bessette

3 avril 2007 – Ils sont encore en vie. Assis au 8e rang, deux points derrière les Rangers et Tampa Bay et un point seulement en avance sur Toronto et quatre points devant les Islanders. Durant la dernière semaine d'activité, le seul résultat palpable de cette course palpitante aura été l'élimination des Hurricanes de la Caroline, les champions en titre de la coupe Stanley.

Au moment de lire cette chronique, les matchs de jeudi auront été disputés et pour les abonnés plus lointains, la saison sera probablement déjà terminée. Mais au moment de l'écrire, rien n'est encore joué pour le club montréalais.

Il y aura deux matchs cruciaux jeudi soir. Tout d'abord, il y aura le Canadien qui se rendra à New-York pour y affronter les Rangers. Si les Rangers gagnent, ils seront assurés d'une participation aux séries éliminatoires. Pour eux, le résultat sera le même si Toronto subit la défaite ce soir-là, même en prolongation. Pour le Canadien, une victoire jeudi ne signifierait pas une place en série. Il faudrait alors que Toronto perde que ce soit en temps réglementaire ou en prolongation.

Par contre, une défaite du Canadien, alliée à une victoire de Toronto, ferait passer le club de Montréal au 9e rang. Ou une défaite du Canadien en prolongation alliée à une victoire de Toronto, mettrait les deux clubs nez à nez. Ces deux derniers scénarios feraient du dernier match de la saison, samedi à Toronto, une des confrontations les plus excitantes de l'année.

De quelle étoffe sont faites ces deux équipes canadiennes qui s'affronteront samedi soir? Le Canadien est fort d'une séquence de 10 matchs où il a remporté huit fois la victoire. Les Maple Leafs ont pour leur part remporté six victoires et subi quatre défaites dont deux en prolongation.

Avantage Canadien. Par contre, le match sera disputé à Toronto, le club local pouvant bénéficier de deux facteurs importants, le dernier changement lors des mises en jeu et une foule survoltée, deux éléments qui ne sont pas négligeables.

Cristobal Huet est enfin prêt à revenir au jeu. Il s'agit d'une bonne nouvelle pour Montréal mais de la façon dont le jeune Halak se comporte devant les buts, il sera difficile à l'entraîneur de permettre à Huet de disputer un match avant les séries. À moins évidemment que le club s'assure d'une participation aux séries jeudi soir et que le dernier match à Toronto ne soit qu'une formalité.

Pour ma part, comme je l'ai parfois répété, le hockey, c'est bien amusant mais ce n'est pas une priorité. Mon horaire de la longue fin de semaine de Pâques n'inclut pas de regarder ces deux matchs. Il reviendra à Simon Lamoureux soit de faire un post-mortem de la saison du Canadien ou une eulogie d'une fin de saison excitante.

***

Les lecteurs sont invités à nous faire parvenir leurs prédictions pour la 1re ronde des séries éliminatoires. Il n'y a pas de prix à gagner, mais une ronde d'applaudissement attend le vainqueur. Vous avez jusqu'au mardi 10 avril pour faire parvenir vos prédictions à aquilon@internorth.com.

Les Canadiens et les médias

La télévision demeure la source d'information la plus populaire

Danny Joncas

OTTAWA – Des analystes de Statistique Canada ont récemment décortiqué une série de données pour en arriver à des conclusions fort intéressantes en ce qui a trait aux Canadiens et à leur utilisation des diverses formes de médias. Le rapport de cette étude, publié le 27 mars, démontre entre autres que certains groupes au sein de la population, dont les personnes âgées et les francophones, suivent l'actualité plus régulièrement.

La première constatation a trait à l'âge des gens qui suivent l'actualité de façon constante, c'est-à-dire sur une base quotidienne ou plusieurs fois par semaine. On remarque en fait une grande différence selon l'âge alors que les personnes plus âgées suivent plus assidûment l'actualité. Plus précisément, 95% des 65 ans et plus suivent régulièrement l'actualité, comparativement à 93% pour les 45 à 64 ans, 87% pour les 25 à 44 ans et 79% pour les 19 à 24 ans. Par contre, les jeunes ont beaucoup plus recours à Internet que les autres groupes d'âge.

On note aussi des différences dans les habitudes des gens selon la langue parlée à la maison. Ainsi, 91% des francophones disent suivre l'actualité régulièrement, comparativement à 89% des anglophones et à 87% des membres des autres groupes linguistiques interrogés.

Du nombre des autres facteurs qui influencent les habitudes des gens, soulignons que les personnes mariées ou en union libre suivent davantage l'actualité que les célibataires ou les personnes divorcées, tout comme c'est le cas pour les personnes dont le revenu annuel est de 60 000$ ou plus, pour celles ayant un degré de scolarité plus élevé et pour les hommes. D'un autre côté, certains facteurs comme la province de résidence n'ont aucun impact sur la tendance qu'auront les gens à suivre l'actualité.

Au niveau des sources que consultent les Canadiens pour se garder informés, la télévision (consultée par 91% des gens) demeure la source la plus populaire, suivie des journaux (70%), de la radio (53%), d'Internet (30%) et des magazines (23%).

On juge que dans la plupart des cas, c'est l'accessibilité aux sources qui déterminera à laquelle d'entre elles les Canadiens auront davantage recours, ce qui est surtout le cas chez les francophones vivant dans des régions isolées. Les francophones ont en effet davantage recours à la télévision et moins recours aux journaux, à la radio et à Internet que tout autre groupe linguistique.

« La diversité des sources d'information consultées semble dépendre de leur accessibilité », conclut le rapport. « C'est une affirmation qui démontre l'importance de continuer à développer le réseau de la presse francophone en situation minoritaire », estime le directeur général de l'associaiton de la presse francophone, Francis Potié.

Tapis rouge pour l'OSM

Yellowknife est la première des huit destinations de la tournée pancanadienne de l'orchestre symphonique de Montréal.



Credit photo: © Kasskara.

Maxence Jaillet

Lundi le 16 avril, l'orchestre symphonique de Montréal amorcera une tournée canadienne d'ouest en est par une visite aux Territoires. Cette première se tiendra à l'école secondaire St. Patrick, dans une salle de spectacle spécialement modifiée pour accueillir l'orchestre. Tapis rouges, fauteuils et lustres majestueux reconstitueront l'identité d'une salle d'opéra.

Le programme de cette soirée orchestrée par Kent Nagano, sera composé d'oeuvres de Rossini, de la symphonie n°7 de Beethoven et d'une composition contemporaine d'Ana Sokolovic. Paul Fortin, le directeur des opérations artistiques de l'OSM explique le menu de cet événement : « il était important pour M. Nagano que le programme reflète ce vers quoi l'orchestre tend au niveau programmation pour les deux prochaines années à Montréal. Celle-ci est principalement bâtie autour de Ludwig van Beethoven et de son influence sur ses contemporains. L'an prochain, nous allons compléter pour ainsi dire les neuf symphonies de Beethoven. Ensuite pour la première partie, nous voulions présenter Rossini, l'équivalent italien de ce phénomène d'idole du peuple que Beethoven a été de son vivant pour les Allemands. Puis, nous voulions ajouter une nouvelle pièce canadienne au milieu de cette analogie, c'est la commande à Mme Sokolovic. Cette Montréalaise reconnue au niveau de la composition au Canada nous livre un concerto pour orchestre basé sur cette thématique ».

Pour tous les concerts dans la partie ouest du Canada, c'est le contralto Marie-Nicole Lemieux qui accompagnera l'orchestre. Cette artiste canadienne est appréciée de Kent Nagano, tout comme le ténor Michael Shade qui effectuera la partie est de cette tournée nationale.

Premier contact avec le Nord

Alain Desgagné, clarinettiste, entame sa première tournée avec l'OSM. « Pour chaque voyage, nous nous préparons individuellement, je prépare bien mes partitions et je m'assure que mon instrument est en bonne forme, il faut aussi avoir des pièces de rechange et parfois un autre instrument car il n'y a pas de réparateur qui accompagne la tournée. Nous avons bien hâte de commencer la tournée. »

La tournée est assez serrée, elle commence à Yellowknife le 16 avril, se poursuit à Vancouver et dans 6 autres villes du Canada, la dernière représentation étant à St-Jean de Terre-Neuve le 28 avril.

Le musicien assure que même s'il est très occupé à la préparation des récitals durant les tournées, il a du temps libre qu'il lui permet de marcher, de rencontrer des gens et d'avoir une idée de la ville qu'il visite. « Cette tournée printanière va être une belle expérience. Je suis déjà allé dans le Nord, à Churchill au Manitoba avec l'orchestre de Winnipeg, mais tout comme l'OSM se sera ma première fois dans les Territoires du Nord-Ouest. »

Au sein d'un orchestre symphonique, le Premier violon solo travaille en collaboration étroite avec le chef d'orchestre. Tous les instruments suivent le battu du Maestro, le Premier violon solo transmet des signaux, en particulier à la section des cordes, pour que tous soient unis dans leur jeu.

Richard Roberts, le Premier violon solo de l'OSM, commente son travail : « Je m'entretiens avec Maestro Nagano avant la générale, je lui parle avant la première note du concert et pendant l'entracte aussi. Je dois techniquement traduire sa direction artistique en mouvement ; c'est un travail très intéressant. Nous recherchons à être le plus professionnel possible, notre rôle étant de transmettre au public la vision artistique de Kent Nagano. Finalement, j'ai le statut un peu symbolique de représenter les musiciens de l'orchestre, à la fin d'une représentation je serre la main du chef d'orchestre au nom de tous ».

Roberts confie qu'il regrette de ne pas passer plus de temps dans le Nord. Il ne connaît pas ces latitudes et se demande s'il aura le temps de découvrir Yellowknife. « Chaque salle de concert est différente, dit-il. Le climat aussi change énormément, les instruments sont très sensibles à ces variations et nous devons les ajuster constamment. Il y a un gros travail de préparation, alors j'espère avoir du temps avant le concert, mais surtout après pour rencontrer gens. Cette tournée nous donne l'occasion de découvrir un nouveau public. Quand nous jouons nous pouvons ressentir l'attention dans la salle ». Il est en effet facile de comprendre que le niveau d'écoute est défini par un silence soutenu alors que les chuchotements et les raclements de gorge sont témoins d'esprits ne suivant pas la cadence.

Yellowknife et principalement le Northern Arts and Cultural Center présenteront la ville et ses citoyens aux 90 membres de la délégation montréalaise. Ben Nind, le directeur artistique et administratif du NACC, prétend qu'il y aura plusieurs activités entourant la venue de l'OSM durant leur séjour de deux nuits. Un comité d'accueil comprenant quelques francophones a été formé pour accompagner les musiciens au Centre du patrimoine septentrional Prince-de-Galles. Le lundi, trois ateliers, dont la répétition générale, seront ouverts à quelques écoles de la ville. En soirée, une réception est organisée à l'hôtel où séjourne l'orchestre.

D'après Paul Fortin, Maestro Nagano souhaite que chaque représentation satisfasse nos oreilles de mélodies connues, mais qu'elle nous entraîne aussi à découvrir d'autres sonorités. Un vœu que l'on peut souhaiter en retour à l'OSM devant nos horizons nordiques.

X MOTS CROISÉS

Les mots croisés de chez nous

PROBLÈME NO 948

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2							■					
3						■						
4											■	
5				■								
6										■		
7							■		■			
8				■								
9			■							■		
10								■				
11						■						
12					■							

HORIZONTALEMENT
1- Parti politique canadien, constitué en 1854 et dirigé alors par John-A. MacDonald.
2- Aigle d'Australie. – Auréole.
3- Trahit, dénonce. – Unité de discours présentant un sens complet.
4- Élevaient à l'égal des dieux.
5- Adverbe. – Soumettions à de lourdes charges financières.
6- Famille d'oiseaux passereaux très connus, dont les étourneaux. – Doublée.
7- Bloquais brusquement. – Marque la réticence.
8- Interjection. – Incomplète, approximative.
9- Lettre grecque. – On y va par bateau seulement. – Pige.
10- Se dit de figures d'animaux qui paraissent sortir à mi-corps du bord de l'écu. – Grande lavande.
11- Trouble, touche. – Petite dépression fermée.
12- Exhale. – Séparer par un intervalle.

VERTICALEMENT
1- Cœloscopie faite à travers le cul-de-sac postérieur du vagin (pl.)
2- Goût pour les choses de l'Orient.
3- Diatomée microscopique vert bleuâtre. – Monnaie de plusieurs pays d'Extrême-Orient.
4- Il dépend d'un seigneur. – Coups de baguettes. – Justifie, légitime.
5- Firent cesser le fonctionnement d'un appareil électrique.
6- Gamme. – Diminuent en prenant des ris la surface d'une voile.
7- Le calcanéum s'y plaît bien. – Poèmes chantés.
8- Donneras le dernier coup qui tue à. – Terme abrégé en musique.
9- Rends moins honorable, salis. – Unité de mesure d'induction magnétique.
10- Muse de la poésie lyrique. – Interjection. – Corne d'artimon.
11- Indéfini. – Suite des prières et d'actes de dévotion.
12- Pourvoir de semences une deuxième fois.

RÉPONSE DU NO 947

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	M	M	O	N	W	E	A	L	T	H
2	E	M	U	L	S	I	O	N	N	E	R	A
3	R	E	L	I	S	■	N	O	T	E	E	S
4	E	T	A	I	E	S	■	R	I	■	V	T
5	M	■	S	I	T	I	O	M	A	N	I	E
6	O	R	S	■	E	■	L	I	E	E	S	■
7	N	U	I	T	■	P	E	T	R	I	E	S
8	I	S	E	■	E	L	A	E	I	S	■	O
9	E	T	R	A	V	E	S	■	E	S	A	U
10	U	R	■	T	A	N	T	I	N	E	T	S
11	S	E	P	■	S	U	R	I	N	■	R	S
12	E	■	P	O	E	M	E	■	E	P	E	E



SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL 2007

ANNIVERSAIRES :
10 avril OMAR SHARIF (Bélier-Singe)
11 avril JACQUES BLANCHETTE (Bélier-Chèvre)



BÉLIER
Vous voulez être sûr de ce que vous énoncez. Vous êtes sensible à l'impact que les autres ont sur vous. Cela est important, mais vous ne devez pas le subir passivement.



TAUREAU
Vous savez ce qui peut vous apporter de grandes satisfactions. Vous allez vers des choses qui vous donneront une meilleure approche de vous-même et des autres.



GÉMEAUX
Vous avez besoin de travailler dans des choses nouvelles. Vous ne voulez pas vivre avec un sentiment d'injustice. Cela compte beaucoup pour votre équilibre.



CANCER
Semaine pendant laquelle vous êtes réaliste. Vous voulez vraiment tout assimiler avec bonheur. Plusieurs choses du passé sont comprises avec de grands éclaircissements.



LION
Vous êtes dans une période où plusieurs personnes peuvent vous apporter de la paix. Vous savez voir ce qu'il y a de bon dans ce que vous viviez. Vous êtes capable de vous dépasser.



VIERGE
Vous allez vers des choses extraordinaires. Vous savez agir avec lucidité. Vous êtes dans une phase de grand renouvellement.





BALANCE
Vous avez l'impression que tout vous apporte beaucoup de confrontations. Plusieurs choses ne sont pas aussi faciles à vivre que dans le passé. Cependant, ne vous en inquiétez pas.



SCORPION
Vous savez ce qui peut vous donner de l'espoir. Vous avez la possibilité de mieux comprendre ce que les autres ont à vous exprimer. Vous êtes dans une phase où tout peut bien aller.



SAGITTAIRE
Vous êtes très heureux dans ce que vous vivez. Vous en ressentez de grands bienfaits. Tout vous paraît extraordinaire.



CAPRICORNE
Semaine qui vous apprend à tout voir d'une manière nouvelle. Vous commencez à aller mieux dans tous les domaines de votre vie. Cela vous apporte plusieurs satisfactions morales.



VERSEAU
Vous apprenez des choses qui vous obligent à être sérieux. Vous devez être sûr de vous dans tout ce que vous faites. Vous avez le goût de vous distraire.




POISSONS
Vous accordez beaucoup d'importance à votre goût de voyager. Vous allez vers des situations où tout prend un sens nouveau. Vous êtes capable de mieux faire valoir vos opinions.